**Проект по самообразованию.**

**«Использование игровых технологий как одно из средств формирования слоговой структуры слова».**

**Паспорт проекта**

**Вид проекта:** коррекционный.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Сроки реализации**: на протяжении всего периода логопедической работы с детьми.

**Участники проекта:** учитель – логопед, воспитатели ДОУ, родители, дети.

**Актуальность  проекта:**

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжёлыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведёт к формированию у ребёнка замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми.

Логопедическая работа по формированию слоговой структуры слов у детей с нарушениями речи сложна и многогранна. Она проводится длительно и является частью всего коррекционного процесса.

Проект «Использование игровых технологий как одно из средств формирования слоговой структуры слова**»** направлен на создание оптимальных условий для организации последовательной и систематической работы в этом направлении.

**Цель проекта** создать условия для успешного формирования слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Задачи:**

* Развивать и совершенствовать речеслуховое восприятие.
* Развивать и совершенствовать речедвигательные навыки.
* Развивать и совершенствовать навыки усвоения ритмической структуры слов родного языка.
* Учить произносить слова простого и сложного слогового состава.
* В доступной форме познакомить детей с понятиями «слово», «слог», «звук».
* Формировать навыки слогового анализа слова.
* Активизировать и обогащать словарный запас.
* Развивать и совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, мышление.
* Повысить интерес родителей к проблеме развития речи своих детей.

**Формы работы с детьми:**

 - совместная деятельность логопеда с детьми: игры и упражнения на формирование и преодоление нарушений слоговой структуры речи согласно перспективному планированию;

- совместные с воспитателем игры и упражнения на развитие слухового внимания и слуховой дифференциации слогов;

- упражнения и игры по воспитанию выразительности,  ритма и темпа движений на музыкальных занятиях;

 - заучивание стихотворных текстов по принципу «от простого к сложному»;

- игровые методы и примеры закрепления правильного произнесения сложных слоговых структур.

**Формы работы с родителями:**

 - письменные и устные консультации по формированию слоговой структуры речи;

 - индивидуальные рекомендации родителям по работе с ребёнком дома.

**Формы работы с воспитателями ДОУ:**

- Журнал взаимосвязи учителя – логопеда и воспитателей групп

- Устные консультации.

**Ожидаемые результаты:**

* Создание картотеки игр по формированию слоговой структуры слова,
* В ходе коррекционной работы дети могут научиться:
* определять количество слогов;
* употреблять в активной речи слова различной слоговой структуры без наглядных опор;
* составлять предложения со словами различной слоговой структуры;
* овладеть элементарными навыками слогового анализа.

- Родители повысят свою компетентность в вопросе формирования слоговой структуры, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

**Этапы реализации.**

* 1. Подготовительный этап.
* 2. Основной этап.
* 3. Заключительный этап.

Эффективная коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи определяется реализацией следующих психолого-педагогических условий:

1. Поэтапность в работе, которая предполагает постепенный переход от развития невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры в дидактических играх на речевом материале.

2. Целенаправленное и одновременное развитие речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова.

3. Учет индивидуальных особенностей детей в нарушении слоговой структуры слова.

4. Взаимосвязь в работе логопеда над слоговой структурой слова с воспитателями и родителями.

**Логопедическая работа**

Работа по формированию слоговой структуры слова у детей проходит в 3 этапа:

1. **Подготовительный**

**(информационно – аналитический) (сентябрь- ноябрь)**

* Определение целей и задач проектной деятельности.
* Проведение диагностирования детей, на определение актуальности проекта.
* Составление плана основного этапа
* Создание наглядно-дидактического материала.
* Информирование родителей, формирование интереса к совместной деятельности с детьми и педагогами по изготовлению наглядного материала, дидактических игр.

1. **Основной (коррекционный) (декабрь-апрель)**

* Цель: Формирование слоговой структуры слова у детей

**2 этап: работа с педагогами:**

* Памятка «**Шпаргалка для педагогов** «Нормы развития слоговой структуры слова».
* **Консультация «**Коррекция слоговой структуры слова как одна из важнейших задач в работе с детьми, с ОНР»
* **Консультация** «Использование средств логоритмики при формировании звукослоговой структуры слова у детей с недоразвитием речи»
* **Круглый стол** Тема: «Коррекция слоговой структуры слова у дошкольников».
* **Стенд** «Коррекционная работа по формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи».
* **Деловая игра** «Устами младенца…»
* **Консультирование** «Как правильно организовать коррекционный час в логопедической группе»
* **Мастер-класс** «Использование игровых технологий по преодолению нарушений слоговой структуры слова»

**2 этап: работа с детьми:**

* **Работа на невербальном материале**

*Цель: развитие базовых предпосылок становления слоговой структуры слова.*

1. Совершенствование статико-динами-ческих и темпоритмических параметров общих движений и действий:

* воспроизведение заданной последовательности общих движений (чередование движений: «Повтори за мной», «Кто как ходит?» (воспроизведи движение животного: волка, лисы…),
* анализ заданной последовательности движений по количеству составляющих элементов, по наличию и расположению акцентных частей: «Листопад» (хлопнуть, прыгнуть столько раз, сколько листочков упало с дерева», «Стучи – как я считаю».
* различение, воспроизведение темпа, ритма на основе тактильнокинестетических, зрительных, слуховых ощущений (отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол): «Теремок» (по количеству ударов отгадай кто стучит в теремок), «Строим дом» (Ребенок стучит, воспроизводя заданный темп или количество ударов; и темп, и количество ударов), «Делай как я», «Умелые ручки», «Сколько раз ударили в барабан»
* использование музыкальных инструментов: «Где позвонили», «Узнай музыкальный инструмент по звуку», «Тихо-громко», «Где постучали?», «Скажи, что ты слышишь?», «Скажи, что звучит», «Солнце или дождик»
* маршировка, легкий бег, ходьба
* воспроизведение последовательности одинаковых (разных) движений в заданном темпе (ритме, под музыку).

1. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук:

* развитие переключаемости движений пальцев рук и ритмических движений пальцев рук: «Сорока - белобока» (поочередное единичное прикосновение большим пальцем ко всем остальным.
* формирование пространственной организации движений пальцев рук: поочередное прикосновение пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе.
* выполнение движений одновременно обеими руками: «игра на пианино» - в направлениях слева направо, справа налево (правой руки, левой руки), во встречных направлениях (двух рук одновременно)

выполнение движений по образцу, по словесной инструкции или под счет и упражнения на переключение: поочередное сгибание в кулак и разгибание пальцев правой (левой) руки, двух рук одновременно. «Кулак – ребро». «Кулак – ребро – ладонь». «Кулак левой руки–ребро правой руки», «Продолжи строчку»

1. Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений:

* соотнесение статических артикуляционных движений с движениями пальцев рук; совместная серийная организация артикуляционных движений с движениями пальцев рук: губы удерживают артикуляционную позу, пальцы рук под счет передвигаются по фишкам.
* выполнение серий артикуляционных упражнений совместно с чередующимися движениями пальцев рук;
* совершенствование пространственной организации движений и действий: поочередное сгибание и разгибание пальцев, пересчет пальцев
* **Работа на вербальном материале**

*Цель: «включению в работу» помимо слухового, зрительного, тактильного анализаторов также речевого.*

* знакомство с понятиями «слово», «слог», «звук»
* объяснение: слова бывают большие – длинные и маленькие – короткие: «Поднимись по лесенке», «Прошагай слово», «Найти длинное слово среди коротких»
* различение слогового ряда: «Волк и козлята» (волк стучит в домик один раз-«тук», коза - два раза-«тук, тук»
* формирование пространственно-временных представлений: «Найди начало, середину, конец», «Что стоит перед, за, после?» «Кто первый, последний?» (сказка Репка).
* отраженное повторение отдельных слогов с сохранными звуками: «па, та, ка…»,
* произнесение слов из двух одинаковых слогов: «Кто как поет?», «мама, вава, тата, папа…», «Кто внимательный», «Запомни слова»
* произнесение слоговых рядов; «татата, кококо…»,
* овладение слоговым рядом из трех слогов; «Слушай и выполняй», «Хлопки»,
* введение предложений; «Мама, коко!»
* различение слоговых рядов отличающихся, каким либо признаком (двусложные, трехсложные): та – то, та - ту – то,
* произнесение рядов с разными согласными: па – ка, та – ва,
* произнесение двусложных слов на сохранных звуках: вата, хата, «Лото»
* введение трехсложных слоговых рядов с разными согласными: «Чудесный мешочек», па – та – ка
* введение трехсложных слов из доступных детям звуков: панама, канава, малина, кубики
* заучивание двусложных и трехсложных слов из открытых слогов
* проверка умения ребенком произносить закрытые слоги: «Назови картинку» (Кот, мак, пух),
* послоговое произнесение двух слогов слова: «тык – ва, пап – ка, вет – ка»
* объяснение правильной артикуляции стечений и зрительная опора на артикуляцию педагога и свою в зеркале
* наращивание стечений: «ма – фма»
* слуховые упражнения, показ картинок: придумать слова со слогом (ко, ма...)
* узнавание наличия определенного слога в том или другом слове: придумать слова, состоящие из одного слога (двух, трех): придумать слова добавив слоги к слову (точка..), «Кто больше слов придумает», добавление или уменьшение числа слогов в слове с изменением смысла слова (машина – шина, палатка-латка),
* определение места слога в слове: сложить слова из слогов, данных в нарушенной последовательности (ха, му – муха; ра, бу, но, ти - буратино),
* овладение слогоделением: «перевертыши» (бан-ка – ка-бан, мыш-ка – ка-мыш..), замена в словах одних слогов другими по предъявленной картинке (колено – полено), «Ребусы» (бочка-бабочка, слон-заслонка).

**2 этап: работа с родителями:**

* **Встреча с родителями** «Добро пожаловать в логопедическую группу».
* **Экспресс – собеседование**, с целью информирования о состоянии и особенностях речевого развития детей – логопатов
* **Консультация** «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников».
* **Консультация** «Речь и движение»
* **Семинар-практикум**: «Овладение детьми слоговым анализом слова»
* **Консультация** «Стимуляция речевого развития в условиях семьи»
* **Стенд**  «Работа в семье по формированию слоговой структуры слов».
* **Стенд** «Речевые нарушения и причины их возникновения».
* **Памятка для родителей** «Предупреждение нарушений слоговой структуры слова».
* **Круглый стол** «Речевая подготовка детей к школе в семье»

**III. Заключительный**

**(контрольно-диагностический) (май)**

* Диагностика речевого развития детей, выявление уровня сформированности слоговой структуры слова.
* Представление картотеки

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

* 1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей : практич. пособие для логопедов, воспитателей, родителей . - СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 2005. - 48 с.
  2. Азова Е.А. Компьютерные игры в логопедической работе с детьми// Воспитатель.-2011.-№3.-с.52-54.
  3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2005.- 83с.
  4. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова. - М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2009.-51 с.
  5. Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4 – 7 лет.- Волгоград: Учитель, 2010.- 139с.
  6. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие.— М.; Айрис-пресс, 2005.— 96 с.
  7. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 87 с.
  8. Маркова А.К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи: Дисс. …канд. пед. наук. – М.: 1963.
  9. Петрова Е. Развивающие компьютерные игры. //Дошкольное воспитание. – 2000. - №8. – с.60-68.
  10. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. - М.: Изд-во «Гном и Д», 2001. – 40 с.
  11. Четверушкина, Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М.: Изд-во «Гном Пресс», 2006.- 83с.
  12. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989. – 221 с.